

Vérité du roman contemporain

RENCONTRES AVEC GUY SCARPETTA

Mercredi 7 octobre, 19 h 00

Université de Montréal
3200, rue Jean-Brillant, salle B-3245
Métro Université-de-Montréal

L'EFFET DE VÉRITÉ DU
ROMAN CONTEMPORAIN :
Roth, Vargas Llosa, Grass, Coetzee,
Pamuk, Kundera, Goytisolo...

GRANDE CONFÉRENCE
Présentée par Wladimir Kryszynski

Jeudi 8 octobre, 16 h 00

CRILCO/Université de Montréal
3150, rue Jean-Brillant,
8^e étage, salle C-8141
Métro Université-de-Montréal

AUTOUR DE *NEIGE NOIRE*
D'HUBERT AQUIN

CAUSERIE-DÉBAT avec Robert Richard
Animée par Gilles Dupuis

Jeudi 8 octobre, 19 h 30

Librairie Gallimard
3700, rue Saint-Laurent
Métro Sherbrooke

LA GUIMARD ET L'ART DU ROMAN

ENTRETIEN avec Stéphane Lépine

Guy Scarpetta est romancier (*L'Italie*, 1983 ; *La Suite lyrique*, 1992 ; *La Guimard*, 2008), essayiste (*L'Impureté*, 1985 ; *L'Artifice*, 1988 ; *L'âge d'or du roman*, 1996 ; *Pour le plaisir*, 1998 ; *Variations sur l'érotisme*, 2004) et critique d'art (*Portrait de l'artiste en revenant*, 1989 ; *Le Roman d'Antonio Saura*, 1991 ; *Le Festival d'automne de Michel Guy*, 1992). Il a publié de nombreux articles dans les revues *Art Press*, *Le Nouvel Observateur* et *La Règle du jeu*, dont il a été rédacteur en chef, et il collabore régulièrement aux pages culturelles du *Monde diplomatique*.

RENCONTRES ORGANISÉES AVEC LE CONCOURS DU CENTRE DE RECHERCHE INTERUNIVERSITAIRE SUR LA LITTÉRATURE ET LA CULTURE QUÉBÉCOISES (CRILCO),
DU DÉPARTEMENT DES LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE ET DU DÉPARTEMENT DE LITTÉRATURE COMPARÉE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, DE LA LIBRAIRIE GALLIMARD
ET DU MAGAZINE CULTUREL *SPIRALE*.

