



Jeudi 18 février à 18 heures

Avec



PAP NDIAYE

Historien français spécialiste de l'histoire des Noirs en France et aux États-Unis, auteur notamment de *La condition noire: essai sur une minorité française* et de *Les Noirs américains en marche pour l'égalité* (Gallimard).

GUY DESLAURIERS

Cinéaste français d'origine martiniquaise, il est à Montréal pour présenter son film *Aliker*, dont le scénario a été écrit par Patrick Chamoiseau.

MOUSSA GUENE

Coordonnateur depuis plus de 20 ans au PROMIS, organisme montréalais d'aide à l'intégration et de défense des droits des immigrants et réfugiés.

SIMON HAREL

Psychanalyste et professeur (UQAM), auteur notamment des *Espaces en perdition* : t.1 *Les lieux précaires de la vie quotidienne* – t.2 *Humanités jetables*.

JEAN-FRANÇOIS NADEAU

Historien, auteur notamment de *Robert Rumilly, l'homme de Duplessis* et *Bourgault*, il est aussi éditeur et directeur des pages culturelles du Devoir.

Animateur

DOMINIQUE DES ROSIERS

Sc. Po (Sorbonne)

DÉBAT AVEC PAP NDIAYE

L'Histoire des Noirs est-elle en train de changer?

Alors que, jusqu'au début des années 1960, la France apparaissait, aux yeux des intellectuels et artistes africains-américains, comme un refuge leur permettant d'échapper aux rigueurs et aux violences de la ségrégation et du racisme institutionnalisé des États-Unis, et que son personnel politique comptait de nombreux Noirs, à l'Assemblée nationale, au Sénat, et au gouvernement, la situation actuelle semble étrangement inversée : la France apparaît comme un pays « blanc », peu avancé sur les questions de diversité, tandis que les États-Unis comptent près de 10 000 élus noirs, dont l'hôte de la Maison Blanche. Que s'est-il donc passé en un demi-siècle pour que, côté français, le monde politique se soit blanchi, tandis que côté américain, il se soit coloré ? A cette première question, de nature historique, s'en ajoute une autre : pourquoi faudrait-il que les minorités visibles soient plus présentes dans la vie politique française qu'elles ne le sont aujourd'hui ? En d'autres termes, quels sont les arguments les plus robustes qui plaident en faveur de la diversité, de nature à résister aux arguments républicanistes classiques officiellement aveugles à la couleur de peau et à favoriser l'émergence d'élus issus des migrations post-coloniales dans la vie politique française ?

Q'en est-il en Amérique ?

Une approche comparée (France, États-Unis, Québec, Antilles), tant par l'angle historique, sociologique, politique qu'imaginaire...

Dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs

Une présentation de
L'ESPACE DU LIVRE FRANCOPHONE
et de JOËL DES ROSIERS, poète.
Avec le soutien du
CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Montréal