



EDEM AWUMEY

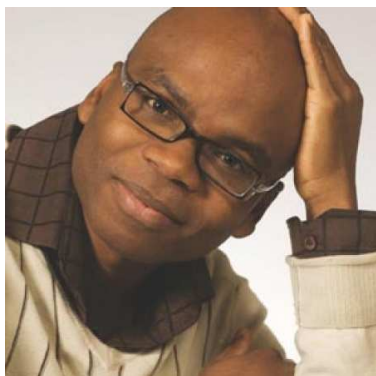
Causerie

Judi 11 février à 19 heures

Avec

EDEM AWUMEY

Né au Togo en 1975, Edem Awumey vit actuellement à Gatineau.



Animatrice

MARIE-ANDRÉE LAMONTAGNE

poète, écrivaine, traductrice, éditrice, elle vient notamment de faire paraître *Les fantômes de la Pointe-Platon* (Noroît, 2009).

Une présentation de
L'ESPACE DU LIVRE FRANCOPHONE
dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs.

Montréal 



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Certains ont les épaules mouillées, à peine échappés de la mer, d'autres ont les pieds sales parce qu'ils courent, fuient, espèrent une terre d'asile, un lieu où se reconstruire. Edem a su recréer un univers où au-delà du fait lui-même, au-delà de l'histoire récente de son pays, le Togo, nous retrouvons des personnages appartenant à la douleur du monde. Que ce soit en Afrique ou en Europe, des damnés de la terre errent sous l'oeil complice du romancier. Ce roman nous concerne tous parce qu'il a une portée universelle.



Tahar Ben Jelloun

Unanimement salué pour son premier roman *Port-Mélo* (Gallimard, Grand prix littéraire de l'Afrique noire 2006), Edem Awumey est devenu, à l'instar de Tierno Monénembo auquel il a consacré un essai, une voix importante de la littérature africaine francophone. Auteur d'une thèse sur la littérature de l'exil, Edem Awumey débute sa carrière d'écrivain avec un recueil de nouvelles publié grâce à une bourse de l'Unesco. Peintre de l'Afrique contemporaine, de son aspiration à la liberté et à la démocratie, l'auteur, installé à Paris puis au Québec, en vient à interroger à son tour les questions de l'exil et du déracinement dans *Les Pieds sales* (Boreál, sélection 2009 pour le prix Goncourt). [evene.fr]