



LA CULTURE

De quoi parle-t-on?

Débat

Jeudi le 5 novembre à 19 heures

Avec

SIMON BRAULT

Une des figures de proue du milieu culturel québécois et montréalais, Président et cofondateur de *Culture Montréal*, Vice-Président du *Conseil des arts du Canada*, Directeur de l'*École nationale de théâtre du Canada*, et instigateur des *Journées de la Culture*, Simon Brault vient de faire paraître *Le Facteur C – L'avenir passe par la culture* (éd. Voix parallèles, 2009)

FRÉDÉRIK GRAVEL

Chorégraphe, interprète, musicien, membre fondateur de *La 2e Porte à Gauche*, maison de production qui se consacre à élargir le public de la danse, il a co-créé *Le Bal moderne* dans le cadre de l'édition 2009 des *Escales improbables de Montréal*.

TRISTAN MALAVOY-RACINE

Auteur, musicien, chroniqueur littéraire (Hebdo *Voir* et *Voir.tv*), il a publié trois recueils de poèmes *L'œil initial* (2001), *Les chambres noires* (2003) et *Cassé-bleu* (2006) chez Triptyque, ainsi qu'un album de poésie chantée, *Carnets d'apesanteur* (Coronet Liv/Audiogram, 2006).

Animateur

ANDRÉ LAVOIE

Critique de cinéma au journal *Le Devoir* et à l'agence de presse Médiafilm.

«*Nous vivons dans une ère de surabondance de propositions, d'événements et de produits culturels. L'illusion de l'accès à la culture n'a jamais été aussi forte, réconfortante et rentable sur les plans économiques et politiques. Mais il y a lieu de s'interroger sur la nature de cette offre qui fait souvent rimer culture et consommation et qui favorise le divertissement et la facilité par rapport à l'art et à l'élévation de l'esprit. Enfin, il faut constater que le développement de la participation culturelle qui met les citoyens en contact avec l'art est le parent pauvre du financement public comme si ce n'était ni la responsabilité de l'école, ni celle de l'État...*»

La parution du *Facteur C* de Simon Brault relance des questions passionnantes autour de la culture:

Quelle est l'importance de la culture pour une société ? Et particulièrement pour le Québec ? Rôle social, rôle économique? Comment la culture contribue-t-elle au développement des villes ?

Notre société valorise-t-elle vraiment la culture? Nos élites politiques sont-elles sensibles à la question culturelle ? Quel genre de culture est représenté dans les médias ?

Mais de quelle culture parle-t-on?
Culture participative ou culture spectacle ?
Culture d'élite ou culture de masse?