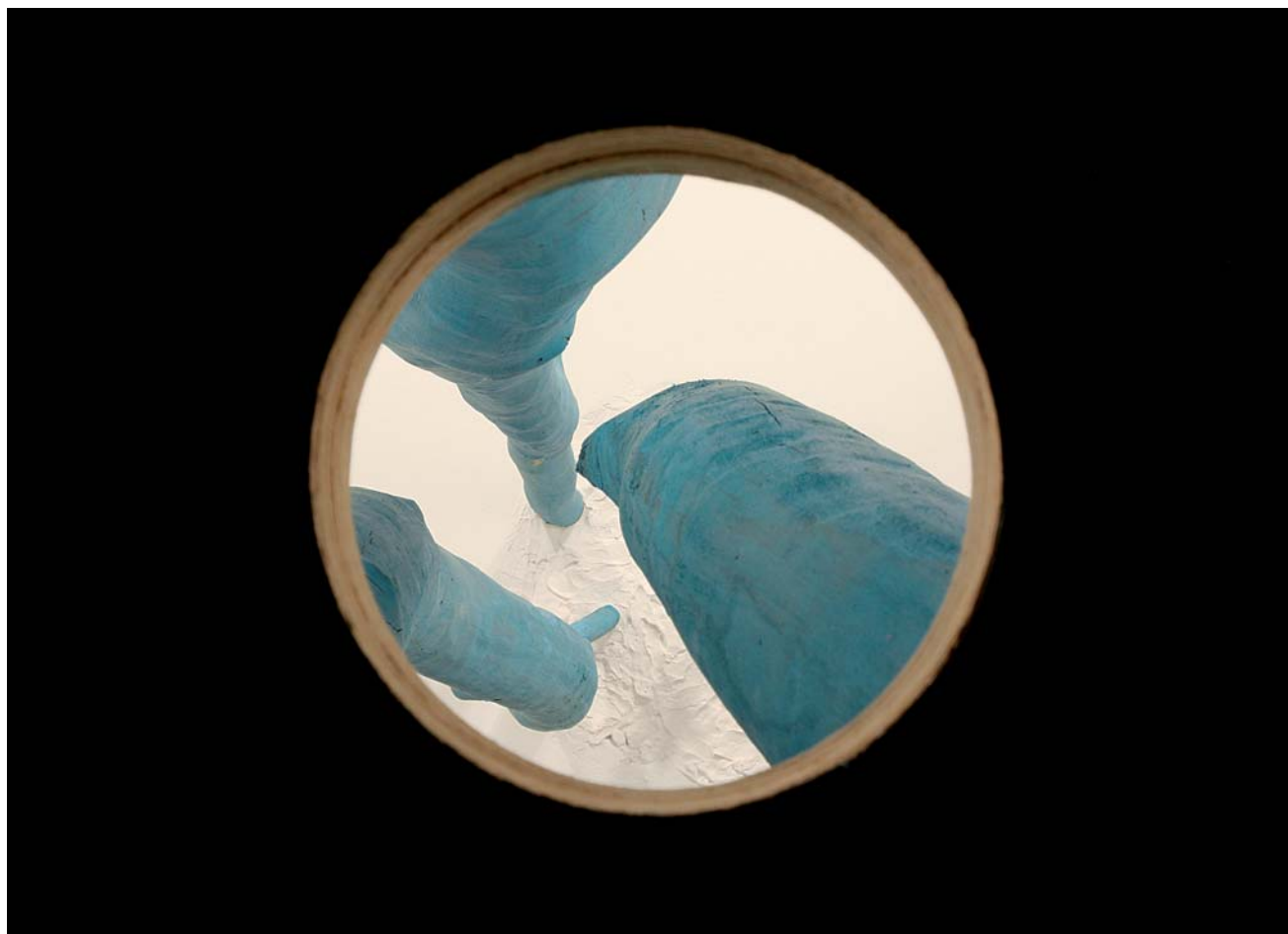


PORTFOLIO

19 Gilles Mihalcean
Force d'attraction
[par Laurier Lacroix]

GILLES MIHALCEAN

Gilles Mihalcean est un artiste autodidacte qui pratique la sculpture depuis 1968. Il a réalisé de nombreuses expositions au Québec, au Canada, aux États-Unis et en Europe. Ses œuvres ont été présentées, entre autres, aux galeries René Blouin, Chantal Boulanger et Roger Bellemare. On retiendra de ses expositions solos celles du 49^e Parallèle à New York (1985) et du CIAC — *La sculpture narrative* — (1992), de même qu'une rétrospective au Musée d'art contemporain de Montréal (1995). L'artiste a aussi réalisé plusieurs sculptures pour l'espace public, notamment *Monument à la Pointe* (Montréal, 2001). Il a publié des textes poétiques et des réflexions sur la sculpture, dont *Sur ma manière de travailler (Actes du colloque Art et psychanalyse II, 2002)*. Soutenu par le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts et des lettres du Québec, il a reçu le prix des Concours artistiques du Québec (1969), le prix Victor-Martyn-Lynch-Stauton (1987), la bourse de carrière Jean-Paul-Riopelle (2005-2007) et le prix Paul-Émile-Borduas (2011). Ses sculptures font partie de plusieurs collections, publiques et privées.



Trou de ver, 2006-2009 (détail)
Bois, plâtre, papier, pâte à modeler, peinture
Aire d'installation : 300 x 366 x 732 cm
Photo : Bettina Hoffman

Sommaire

NUMÉRO 239 | HIVER | 2012

ÉDITORIAL

- 5 Quelques brèves pour 2012
[par Patrick Poirier]

À PROPOS

- 6 *Pour une autre morale de l'ambiguïté*
[par Catherine Mavrikakis]

ACTUALITÉS, CONSTATS, DÉBATS

- 10 *Dématérialisation de l'objet livre*
[par Charles Dionne]

ARTS VISUELS

- 12 *L'art vivant. Autour de Paul-Émile Borduas,*
de Jean-Philippe Warren
[par Gilles Lapointe]

BIOGRAPHIE

- 15 *Gaston Miron. La vie d'un homme*
[par Pierre Popovic]

PORTFOLIO

- 19 Gilles Mihalcean. Force d'attraction
[par Laurier Lacroix]

CINÉMA

- 56 *L'étrange affaire Angelica*, de Manoel de Oliveira
[par Guillaume Lafleur]

ESSAI

- 58 *La connaissance sociologique : Dialectique et société.*
Volume I, de Michel Freitag
[par Pierre-Alexandre Fradet]
- 61 *Les littératures francophones. Questions, débats,*
polémiques, de Dominique Combe
[par Ching Selao]
- 63 L'imaginaire des langues,
d'Édouard Glissant. Entretiens avec Lise Gauvin
[par Ching Selao]
- 64 *Lettre à André Breton, le 7 janvier 1961,*
de Claude Gauvreau
[par Rose Marie Arbour]

POÉSIE

- 66 *Y penser sans cesse*, de Marie NDiaye
[par Ginette Michaud]

RÉCIT

- 67 *Ce que j'appelle oubli*, de Laurent Mauvignier
[par Alice Michaud-Lapointe]
- 69 *Arvida*, de Samuel Archibald
[par Samuel Mercier-Tremblay]
- 70 *L'autre fille*, d'Annie Ernaux
[par Sandrina Joseph]

ROMAN

- 72 *Open City*, de Teju Cole
[par Sherry Simon]

THÉÂTRE

- 73 *Le fusil de chasse*, d'après le roman de Yasushi Inoué.
Adaptation de Serge Lamothe, mise en scène
de François Girard ;
Emily Dickinson, d'après des textes d'Emily Dickinson.
Adaptation et mise en scène d'Oleg Kisseliov
[par Hervé Guay]
- 76 *L'enclos de l'éléphant*, d'Étienne Lepage,
mise en scène de Sylvain Bélanger
Blanche-Neige & La Belle au Bois dormant,
d'Elfriede Jelinek, mise en scène
de Martin Faucher
[par Gilbert David]

DOSSIER

JEAN-LUC NANCY, LIGNES DE SENS — PHILOSOPHIE, ART, POLITIQUE

- 31 Présentation
[par Ginette Michaud]
- 33 Politique tout court et très au-delà.
Entretien avec Jean-Luc Nancy
[par Ginette Michaud]
- 36 *Politique et au-delà. Entretien avec*
Philip Armstrong et Jason E. Smith,
de Jean-Luc Nancy
[par Danielle Cohen-Levinas]
- 38 *Vérité de la démocratie*, de Jean-Luc Nancy
[par Georges Leroux]
- 40 *Reticulations: Jean-Luc Nancy and the Networks*
of the Political, de Philip Armstrong
[par Marie-Eve Morin]
- 42 *Maurice Blanchot. Passion politique*, suivi
d'une lettre de Dionys Mascolo, de Jean-Luc Nancy
[par Danielle Cohen-Levinas]
- 45 *Dans quels mondes vivons-nous ?*,
d'Aurélien Barrau et Jean-Luc Nancy
[par Juan-Manuel Garrido]
- 47 *La ville au loin*, de Jean-Luc Nancy
[par Isabelle Décarie]
- 49 *Chances de la pensée. À partir de Jean-Luc Nancy*,
de Juan-Manuel Garrido
[par Georges Leroux]
- 50 *L'adoration (déconstruction du christianisme, 2)*,
de Jean-Luc Nancy
[par Pierre-Philippe Jandin]
- 52 *Partir — Le départ*, de Jean-Luc Nancy
[par Jérôme Lèbre]
- 53 *Le plaisir au dessin*, de Jean-Luc Nancy ;
Lignes de chance. Actualité du dessin contemporain
[catalogue]
[par Ginette Michaud]
- 55 *Journal of Visual Culture*, « Special Issue :
Regarding Jean-Luc Nancy », Louis Kaplan et
John Paul Ricco (dir.)
[par Isabelle Décarie]



Découvrez le tout nouveau site !
www.radiospirale.org