

**ARTS VISUELS**

- 6 *All you Can Eat*, exposition de Karine Giboulo  
[par Marjolaine Arpin]
- 8 *Anne et Patrick Poirier*, Vertiges-Vestiges.  
*Abîme du temps*. Textes de Marc Augé,  
Damien Sausset, Anne et Patrick Poirier  
*L'atelier d'Anne et Patrick Poirier*.  
Entretien avec Evelyne Artaud  
[par Ji-Yoon Han]

**CINÉMA**

- 10 *Les derniers jours du monde*, d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu  
[par Guillaume Lafleur]

**ENTRETIEN**

- 38 La disposition intermédiaire : théorie et pratique.  
Entretien avec Johanne Villeneuve  
[par Sylvano Santini]

**ESSAI**

- 41 *Interventions critiques*, de Gilles Hénault  
[par Vincent Charles Lambert]
- 44 *Human Smoke. Prémices de la Seconde Guerre mondiale*.  
*La fin de la civilisation*, de Nicholson Baker  
[par Pierre Popovic]

**POÉSIE**

- 46 *L'étreinte des vents*, d'Hélène Dorion  
[par Rosalie Lessard]
- 49 *Deux scènes et notes conjointes*, d'Yves Bonnefoy  
[par Marie Claire Lanctôt Bélanger]
- 50 *Handkerchief*, d'Annie Lafleur  
[par Jonathan Lamy]
- 51 *Mon nom*, de Normand de Bellefeuille  
[par Marie-Soleil Roy]

**ROMAN**

- 53 *Destin*, d'Olga Duhamel-Noyer  
[par Isabelle Décarie]
- 54 *L'énigme du retour*, de Dany Laferrière  
[par Ching Selao]

**THÉÂTRE**

- 57 *Limbes*, d'après *Calvaire*, *Résurrection* et *Purgatoire*  
de William Butler Yeats, de Christian Lapointe  
[par Jacqueline Bouchard]
- 60 *Rouge Gueule*, d'Étienne Lepage  
[par Hervé Guay]



[www.spiralemagazine.com/07\\_radio\\_spirale.html](http://www.spiralemagazine.com/07_radio_spirale.html)

**Nouvelle programmation pour mars – avril 2010****ACADÉMIE DES LETTRES DU QUÉBEC**

- ☉ « Le futur ». Conférences et tables rondes de la 38<sup>e</sup> Rencontre québécoise internationale des écrivains (RQIÉ).

**LIBRAIRIE OLIVIERI**

- ☉ Causerie avec Edem Awumey, animée par Marie-Andrée Lamontagne.
- ☉ Débat avec Pap Ndiaye, Guy Deslauriers, Jean-François Nadeau, Simon Harel et Moussa Guene, animé par Dominique Des Rosiers.
- ☉ Causerie avec Anouar Benmaleck, dans le cadre du Maghreb du livre de Montréal

**MONDES CONTEMPORAINS**

- ☉ « Des mots aux mythologies ». Table ronde avec Jean-Marie Klinenberg, Benoît Melançon et Pierre Popovic, animée par Martine-Emmanuelle Lapointe.

**RENCONTRES D'ÉCRIVAINS DU CRILCQ**

- ☉ Rencontre avec Nathalie Stephens, animée par Catherine Mavrikakis.
- ☉ Rencontre avec Alain Farah, animée par François Hébert.
- ☉ Rencontre avec Mélikah Abdelmoumen, animée par Gilles Dupuis.

# Sommaire

## DOSSIER – HÉLÈNE CIXOUS, OU LA FICTION DU RÊVER VRAI

- 19 Présentation  
[par Ginette Michaud]
- 21 L'avenir de la scène primitive.  
Entretien avec Hélène Cixous  
[par Ginette Michaud]
- 28 *Tombe*, d'Hélène Cixous  
[par Elsa Laflamme]
- 30 *Philippines. Prédelles*, d'Hélène Cixous  
[par Sarah-Anaïs Crevier Goulet]
- 33 *Ève s'évade. La ruine et la vie*, d'Hélène Cixous  
[par Ginette Michaud]
- 36 *White Ink. Interviews on Sex, Text and Politics*,  
d'Hélène Cixous  
[par Sarah-Anaïs Crevier Goulet]

## PORTFOLIO

- 11 *Chambres noires*, de Michel Campeau  
[par Céline Mayrand]

Michel Campeau, *Chambres noires*, 2005-2009



## MICHEL CAMPEAU

Depuis près de quatre décennies, l'œuvre de Michel Campeau explore les dimensions subjectives, narratives et ontologiques de la photographie. En 1994, il reçoit le prix international de la photographie de la ville d'Higashikawa (Japon). Une rétrospective de son œuvre, *Michel Campeau : Les images-volubiles – travaux photographiques, 1971-1996*, est présentée au Musée canadien de la photographie contemporaine, à Ottawa, en 1996. En 2007, il publie la monographie *DARKROOM* chez Nazraëli Press et un dossier lui est consacré dans le magazine newyorkais *Aperture*. Il est récipiendaire, en 2009, de la Bourse de carrière Jean-Paul Riopelle du Conseil des arts et des lettres du Québec. Michel Campeau est représenté par la Galerie Simon Blais à Montréal.