

ÉDITORIAL

4

ARTS VISUELS

Micheline Beauchemin,
de Laurier Lacroix
Fleuve de lumière,
de Micheline Beauchemin,
exposition
par **Gilles Lapointe**

5

Francis Bacon.
A Centenary Retrospective
par **Ji-Yoon Han**

7

ENTRETIEN

Qu'est-ce que l'intermédialité ?
Enquête sur l'histoire et l'avenir
d'un concept. Partie I : Éclaircies
à travers les brumes de
l'intermédialité ?
par **Sylvano Santini**
et **Éric Méchoulan**

34

ESSAI

Veilleuses. Autour de trois images
de Jacques Derrida,
de Ginette Michaud
par **Nicolas Lévesque**

37

Carnet de désaccords,
de Nathalie Stephens
par **Isabelle Décarie**

39

Corrida pour soi seul,
de Michaël La Chance
par **Alexis Lussier**

40

Le bon prof.
Essais sur l'éducation,
de David Solway
par **Jean-François Bourgeault**

41

RÉCIT

Jan Karski, de Yannick Haenel
par **Pierre Ouellet**

43

ROMAN

Le ciel de Bay City,
de Catherine Mavrikakis
par **Mathieu Arsenaud**

45

THÉÂTRE

Carrefour international
de théâtre de Québec
par **Jacqueline Bouchard**

46

Festival TransAmériques 2009
par **Hervé Guay**

48

Nouvelle programmation pour novembre – décembre

MONDES CONTEMPORAINS

- ⊙ « Insémination artificielle du gène en littérature », conférence de Jean-François Chassay, séance inaugurale du CRIST 2009-2010.
- ⊙ « *La Guimard* et l'art du roman », rencontre avec Guy Scarpetta, animée par Stéphane Lépine, Librairie Gallimard, 8 octobre 2009.

LES ENTRÉES LIBRES DE JEU

- ⊙ Entretien avec Kristian Frederic, par Lise Gagnon.

RÊVEZ POUR MOI

- ⊙ Entretien avec Régine Robin, par Catherine Mavrikakis.

LIBRAIRIE OLIVIERI

- ⊙ Rencontre avec Michèle Plomer, animée par Marie-Andrée Lamontagne.

DOSSIER FICTIONS DU TUEUR EN SÉRIE

Présentation par Fabienne Claire Caland	16	<i>Tueurs en série.</i> <i>Les labyrinthes de la chair,</i> de Thierry Jandrok par Fabienne Claire Caland	20	<i>Seul le silence,</i> de R.J. Ellory par Jean-Pierre Vidal	26
<i>Natural Born Celebrities.</i> <i>Serial Killers in</i> <i>American Culture,</i> de David Schmid par Norbert Spenher	17	<i>La colline a des yeux,</i> d'Alexandre Aja <i>Massacre à la tronçonneuse,</i> de Marcus Nispel par Denis Mellier	22	Séries <i>Dexter</i> et <i>Jekyll</i> par Bertrand Rouby	28
<i>Sweeney Todd,</i> de Tim Burton par Virginie Bouilhac	18	<i>Condemned 2 : Bloodshot</i> par Samuel Archibald	24	<i>Enfant 44,</i> de Tom Rob Smith par Nathalie Dufayet	30
				<i>La valse lente des tortues,</i> de Katherine Pancol par Denyse Therrien	32

PORTFOLIO

Nous sommes
des *serial killers*.
Sublime illusion pour
cerveaux de plastique.

par **Michaël La Chance** **10**



Christine Palmiéri,
8^e de la série **Décapitations**,
2004-2008, impression jet
d'encre, 60 cm x 60 cm
et 40 cm x 60 cm

CHRISTINE PALMIÉRI

Michaël La Chance signe en nos pages une réflexion tout à la fois riche et inquiète qui se propose à nous comme un vis-à-vis littéraire au travail artistique de CHRISTINE PALMIÉRI. S'inspirant de l'œuvre, La Chance s'attarde moins sur les images qui la composent que sur ce qu'elles permettent d'élucider de l'époque et de la société.

CHRISTINE PALMIÉRI est artiste, critique, commissaire et poète. Sa démarche artistique interroge les problématiques de l'hybridité et les manipulations morphogénétiques que subit le corps par le moyen des biotechnologies. Elle a participé à de nombreuses expositions individuelles et collectives sur la scène internationale. Elle enseigne les théories de l'art et la vidéo dans plusieurs institutions au Québec et en France.