

## ARTS VISUELS

La disparition  
comme mode d'apparition  
par **Pascal Dufaux** **4**

*Glossaire*, d'Isabelle Leduc  
par **Françoise Belu** **6**

## ANTHOLOGIE

*Mots de neige, de sable  
et d'océan : littératures  
autochtones* [anthologie],  
sous la direction  
de Maurizio Gatti  
par **David Dorais** **7**

## CINÉMA

*L'aimée*, d'Arnaud Desplechin  
*L'heure d'été*, d'Olivier Assayas  
par **Guillaume Lafleur** **8**

## ESSAI

*Pour un tombeau de Merlin.  
Du barde celtique à la période  
moderne*, d'Yves Vadé  
par **Guillaume Asselin** **42**

*Ennemis publics*,  
de Michel Houellebecq  
et Bernard-Henry Lévy  
*Cahier de L'Herne*, n° 89 :  
*René Girard*  
par **Normand de Bellefeuille** **45**

## MUSIQUE

*Rock'n'roll, un portrait de Led  
Zeppelin*, de François Bon  
par **Daniel Laforest** **47**

## DOSSIER

### Que faire ? La déconstruction et le politique

Présentation  
par **Patrick Poirier et Nicolas Lévesque** **11**

« Out of joint »  
par **Nicolas Lévesque et Patrick Poirier** **12**

*La perversion historiographique. Une réflexion arménienne*,  
de Marc Nichanian  
par **Gil Anidjar** **14**

*L'angoisse de penser*, d'Évelyne Grossman  
par **Isabelle Décarie** **15**

Entretien : « Politique et psychanalyse »  
par **Claude Lévesque et René Major** **18**

Séminaire *La bête et le souverain : vol. I (2001-2002)*,  
de Jacques Derrida  
par **Nicolas Lévesque** **25**

*Vérité de la démocratie*, de Jean-Luc Nancy  
par **Michel Lisse** **28**

*L'homme sans particularités*, de René Major  
par **Alexis Nouss** **30**

*Derrida from Now On*, de Michael Naas  
par **Georges Leroux** **32**

« Comme en rêve... » (*Derrida, Cixous*) suivi de *Songes de juillet*,  
de Ginette Michaud  
par **Guyline Massoutre** **36**

*Dostoïevski lit Hegel en Sibérie et fond en larmes*,  
de László F. Földényi  
par **Sébastien Mussi** **39**

## PORTFOLIO

Entretien avec Clément  
de Gaulejac  
propos recueillis  
par **Magali Uhl** **49**

## PSYCHANALYSE

*Folies minuscules* suivi de *Folies  
meurtrières*, de Jacques André  
par **Marie Claire  
Lancôt Bélanger** **52**

## ROMAN

*Elle t'attend*, de Florian Zeller  
*Célibataires*, de David Foenkinos  
par **Stéphan Gibeault** **53**

## THÉÂTRE

*Provincetown Playhouse, juillet  
1919, j'avais 19 ans*, de Normand  
Chaurette, mise en scène  
de Carole Nadeau  
par **Sylvain Lavoie** **55**

