

ACTUALITÉS... DÉBATS

Escarmouche culturelle
par **Mathieu Arseneault** **4**

ARTS VISUELS

Exposition *Pascal Grandmaison*
par **Mélicha Landry** **5**

CINÉMA

Mon histoire vraie : méditation, conscience et créativité, de David Lynch
par **Mélanie Gleize** **6**

Elegy, d'Isabel Coixet
par **Guillaume Lafleur** **8**

Le cas Roberge, de Raphaël Malo
par **Marie-Christine Lemieux-Couture** **9**

ENTRETIEN

Entretien avec Catherine Millet
par **Éva Kammer**
et **Sylvano Santini** **37**

ESSAI

De la tolérance à la reconnaissance, de Michel Seymour
par **Martin Provencher** **12**

La philosophie expliquée par les blagues, de Thomas Cathcart et Daniel Klein
par **Mélanie Gleize** **40**

L'inquisitoriale. Fugue solaire dans les îles et plateaux du langage, de Michaël La Chance
par **Karla Cynthia García Martínez** **42**

POÉSIE

Les sept dernières paroles de Judas, de Serge Patrice Thibodeau
par **Ariane Audet** **44**

Conte de F., de Thomas Braichet
par **Bertrand Laverdure** **45**

DOSSIER

Est-ce poétique ?

Présentation
par **Mathieu Arseneault** **15**

Steve McQueen (mon amoureux), de Renée Gagnon
par **Mathieu Arseneault** **16**

Chanson. L'art de fixer l'air du temps. De Béranger à Mano Solo, de Stéphane Hirschi
Esthétique de la chanson française contemporaine, de Joël July
par **Lise Bizzoni** **18**

Enfant de la ville, de Grand Corps Malade
par **Jean-François Bourgeault** **20**

Suppôts et Suppliciations, d'Antonin Artaud
par **Marie-Hélène Charron-Cabana** **22**

Récits (1971-1982), de Thomas Bernhard
par **Normand de Bellefeuille** **24**

Le Grand Slam, Lion d'Or, 21 septembre 2008
par **Leroy K. May** **26**

Pop sac-à-vie, d'André Marceau
par **Jonathan Lamy** **28**

Un cri au bonheur (collectif)
par **Martine-Emmanuelle Lapointe** **29**

Arts du cirque : esthétique et évaluation, de Julien Rosemberg
Le côté obscur du cœur 2, d'Eliseo Subiela
par **Sylvano Santini** **32**

Téléthons de la Grande Surface. Inventaire catégorique, de Marc-Antoine K. Phaneuf
par **Aimée Verret** **35**

PORTFOLIO

« Bizarre, eteroclithe et pratique » : *matérialité des petites annonces*. Entretien avec Marc-Antoine K. Phaneuf
par **Mathieu Arseneault** **11**

RÉCIT

Récits du Labrador, d'Henry de Puyjalon
par **Vincent Charles Lambert** **47**

ROMAN

Le Jugement, de Hans-Jürgen Greif
par **Patrick Bergeron** **48**

THÉÂTRE

Marie de l'Incarnation, de Jean-Daniel Lafond
Folle de Dieu, de Jean-Daniel Lafond
par **Jacqueline Bouchard** **49**

Dictionnaire des artistes du théâtre québécois, sous la direction de Michel Vaïs
par **Sylvain Lavoie** **49**

Le paradis à la fin de vos jours, de Michel Tremblay
par **Sylvain Lavoie** **51**

Quichotte et les invincibles, de Erri De Luca ; mise en scène de Paola Farinetti
par **Gilles Dupuis** **52**

Seuls, de Wajdi Mouawad
par **Hervé Guay** **53**

Omaha Beach. Un oratorio, de Catherine Mavrikakis
par **(N. S.) Nathanaël** **55**

