

HOMMAGE

Salut à toi, Patrice!
par **Sonia Pelletier** **4**

ARTS VISUELS

Prenez soin de vous, installation
de Sophie Calle
par **Rose Marie Arbour** **5**

CINÉMA

Youth without Youth, de
Francis Ford Coppola
par **Guillaume Lafleur** **7**

*Sang et lumière. La
communauté du sacré dans
le cinéma québécois : essai*,
d'Étienne Beaulieu
par **Sylvano Santini** **8**

CORRESPONDANCE

Amititau! Parlons-nous!, sous
la direction de Laure Morali
par **Jonathan Lamy** **10**

ESSAI

*Poétiques du Messie. L'origine
juive en souffrance*,
d'Anne-Élaine Cliche
par **Gilles Dupuis** **40**

L'espèce fabulatrice,
de Nancy Huston
par **Marie-Noëlle Huet** **42**

Justice et démocratie,
de Christian Nadeau
par **Martin Provencher** **43**

*De Samson à Mohammed Atta.
Foi, savoir et sacrifice humain*,
de Terry Cochran
par **Frédérique Bernier** **44**

*Claude Cahun. Contexte,
posture, filiation : pour une
esthétique de l'entre-deux*,
sous la direction
d'Andrea Oberhuber
par **Pierre-David
Gendron-Bouchard** **46**

DOSSIER

Pour la sociocritique : l'École de Montréal

Présentation
par **Olivier Parenteau
et Yan Hamel** **15**

Situation de la sociocritique —
L'École de Montréal
par **Pierre Popovic** **16**

*Combats. L'imaginaire militaire
et le récit de guerre en France*,
de Paul Bleton
par **Marc Angenot** **20**

The Poetry of War,
de James Anderson Winn
par **Olivier Parenteau** **21**

Flâner est-il encore possible
(entrevue)
par **Yan Hamel/Régine Robin** **23**

*Paris en ruines. Du Paris
haussmannien au Paris
communard*, d'Éric Fournier
par **Claudia Bouliane** **25**

Le roman urbain contemporain,
de Christina Horvath
par **Émilie Brière** **28**

*Le cinéma post-colonial
français*, de Caroline Eades
par **Djemaa Maazouzi** **30**

De la musique en sociologie,
d'Anne-Marie Green
par **Sylvain David** **32**

Littérature et sociologie, sous
la direction de P. Baudorre,
D. Rabaté et D. Viart
par **Geneviève Boucher** **34**

*Stendhal. Une sociologie
romanesque*, de Jacques
Dubois
par **Anne-Hélène Dupont** **36**

*Dialogues de sourds. Traités
de rhétorique antilogique*,
de Marc Angenot
par **Yan Hamel** **38**

ROMAN

Un dimanche au cachot,
de Patrick Chamoiseau
par **Ching Selo** **52**

Un roman sentimental,
d'Alain Robbe-Grillet
par **François Harvey** **53**

THÉÂTRE

*Ex Machina, Chantiers
d'écriture scénique*, sous la
direction de Patrick Caux
et Bernard Gilbert
Sibyllines, dix ans de création :
un parcours pluriel, sous la
direction de Stéphane Lépine
par **Gilbert David** **54**

PORTFOLIO

Petite leçon de vacuité —
Stéphane La Rue
par **Anne-Marie Ninacs** **12**

PSYCHANALYSE

*Filles sans père/Femme
d'un seul homme/Les violences
de l'autre*, de Louise Grenier
par **Michel Peterson** **50**

