

ARTS VISUELS

Détonation en suspens
de Laurent Lamarche
par **Émilie Granjon** **4**

Série Mexicana
et *Ciels d'hiver à Chapala* ;
Kosovo de Fernand Leduc
par **Rose Marie Arbour** **5**

BANDE DESSINÉE

New Byzance. Tome 1 – Ruines,
de Corbeyran et Chabbert
par **Yan Hamel** **5**

CHANSON

Rémy Girard enchansonne
Claude Gauvreau
par **Ginette Michaud** **6**

CINÉMA

We Own the Night,
de James Gray
par **Guillaume Lafleur** **7**
I'm Not There, de Todd Haynes
par **Mélikah Abdelmoumen** **32**

ESSAI

Derrida pour les temps à venir,
sous la direction de René Major
par **Nicolas Lévesque** **34**

Le féminisme irréductible.
Conférences sur la vie et la loi,
de Catharine A. MacKinnon
par **Michel Peterson** **36**

Histoires de s'entendre,
de Suzanne Jacob
par **Sandrina Joseph** **36**

Renaissances. Vivre avec Joyce,
Aquin, *Yourcenar*, de Guylaine
Massoutre
par **Gilles Dupuis** **39**

PORTFOLIO

Karen Trask.
Renouer le dialogue
par **Françoise Belu** **8**

DOSSIER

Écologie et politique

Présentation
par **Christian Nadeau** **11**

Changer le monde.
Un guide pour le citoyen
du *xx^e siècle*, collectif
(préface de Al Gore)
par **Martin Provencher** **12**

The Way We Eat. Why
our Food Choices Matter, de
Jim Mason et Peter Singer
par **Christian Nadeau** **13**

Le mythe du Québec Vert,
de François Cardinal
par **Christian Nadeau** **16**

Pour une ville qui marche.
Aménagement urbain
et *santé*, de Marie Demers
par **Martin Blanchard** **18**

Heat. How to Stop the
Planet from Burning, de
George Monbiot
par **Patrick Turmel** **20**

La revanche de Gaïa –
Pourquoi la terre riposte-
t-elle?, de James Lovelock
par **Virginie Maris** **23**

Political Theory and the
Ecological Challenge,
sous la direction de Andrew
Dobson et Robyn Eckersley
Global Citizenship and
Environmental Justice,
sous la direction de Tony
Shallcross et John Robinson
par **Olivier Bellefleur** **25**

Better Never to Have Been.
The Harm of Coming
into Existence de David
Benatar
par **Daniel Weinstock** **28**

Réponse aux curieuses têtes :
neuf questions en spirale sur
l'art de Louis Fortier
par **Peter Dubé** **30**

ROMAN

Un alligator nommé Rosa,
de Marie-Célie Agnant
par **Ching Selao** **41**

THÉÂTRE

Richard trois, de William
Shakespeare ; mise en scène
de Marie-Josée Bastien
Le magicien prodigieux, d'après
le texte de Calderón de la
Barca ; mise en scène et adap-
tation libertaire de Philippe
Soldevila
par **Jacqueline Bouchard** **43**

Ce qui meurt en dernier, texte
de Normand Chaurette, mise
en scène de Denis Marleau
Homme sans but, texte d'Arne
Lygre (traduit du
norvégien par Terje Sinding),
mise en scène de Claude Régy
par **Gilbert David** **44**

Bacchanale d'Olivier Kemeid ;
mise en scène de
Frédéric Dubois
La petite pièce en haut de l'esca-
lier, de Carole Fréchette ; mise
en scène de Lorraine Pintal
par **Sylvain Lavoie** **46**

HOMMAGE

Aimé Césaire : « L'exécuteur de
ces œuvres hautes » 1913-2008
par **Ching Selao** **48**

