

ACTUALITÉS... DÉBATS

Complaisance, confusion, contradictions

par **Ching Selao** **4**

ARTS VISUELS

La médiation de l'art contemporain, de Sylvie Lacerte

par **Suzanne Joubert** **6**

BANDE DESSINÉE

Les sous-sols du Révolu. Extraits du journal d'un expert, de Marc-Antoine Mathieu

par **Yan Hamel** **8**

CINÉMA

Les Saisons Sullivan, réalisé par Mario Côté et Françoise Sullivan

par **Ginette Michaud** **10**

Ti la tu la ti la twah (hommage à « Chas » en vrac)

par **Mélikah Abdelmoumen** **12**

PORTFOLIO

Les Saisons Sullivan, de Françoise Sullivan et Marion Landry (postface de Louise Déry)

par **Gilles Lapointe** **16**

DOSSIER LA CHANSON, SA CRITIQUE

Présentation

par **Lise Bizzoni, Dominique Garand et Bertrand Rouby** **19**

Les journalistes et la chanson

par **Dominique Garand** **20**

FM2 : 24 pouces glacés, d'Omnikrom

par **Mathieu Arsenaault** **22**

Voicing the Popular – On the Subjects of Popular Music, de Richard Middleton

par **Jean-Sébastien Ricard** **24**

Le sublime dans la chanson

par **Bertrand Rouby** **26**

Trompe-l'œil, de Malajube

L'échec du matériel, de Daniel Bélanger

par **Dominique Garand** **29**

Chansonnier et La Patente /

Live, de Daniel Boucher

par **Cécile Prévost-Thomas** **32**

Volta, de Björk

par **Lise Bizzoni** **34**

Neon Bible, de The Arcade Fire

par **Lise Bizzoni et Bertrand Rouby** **36**

Release the Stars, de Rufus Wainwright

par **Bertrand Priouzeau** **38**

Le frisson des chansons. Essai de définition d'une bonne chanson, des conditions nécessaires pour mieux l'écouter et des conditions utiles pour en écrire, de Stéphane Venne

par **Dominique Garand** **39**

ESSAI

Hyperrêve, d'Hélène Cixous

par **Ginette Michaud** **41**

Hannah Arendt.

Essai de biographie intellectuelle, de Michelle-Irène Brudny

Why Arendt Matters, d'Élisabeth Young-Bruhl

Hannah Arendt contre la philosophie politique? de Migüel Abensour

par **Martin Provencher** **43**

ROMAN

Enfants des morts, d'Elfriede Jelinek

par **France Théoret** **46**

Catéchèse, de Patrick Brisebois

par **Stéphane Rivard** **47**

THÉÂTRE

Hey Girl!, création de Romeo Castellucci

par **Jacqueline Bouchard** **48**

POÉSIE

Relier. Poèmes 1938-1996, de Guillevic

par **Maité Snauwaert** **44**

