

ARTS VISUELS

L'art du bref, de Richard Millet
par Daniel Laforest **4**

CINÉMA

« *That German Movie* »
par Maïté Snauwaert **6**

ESSAI

Tenir au secret (Derrida,
Blanchot), de Ginette Michaud
par Michel Lisse **42**

MUSIQUE

*Jazzman. Chroniques et
anecdotes autour d'une
passion*, de Stanley Péan
par Yan Hamel **43**

PHILOSOPHIE

Philippe Lacoue-Labarthe,
dire l'irrévocable
par Ginette Michaud **46**

L'« *Allégorie* », de Philippe
Lacoue-Labarthe, suivi de
Un commencement
de Jean-Luc Nancy
par Karine Drolet **48**

*Les philosophes pluralistes
d'Angleterre et d'Amérique*,
de Jean Wahl
par Sylvano Santini **49**

PORTFOLIO

Mario Duchesneau : simplicité,
savoir-faire, démesure
par Jocelyne Fortin **8**

*David Altmejd.
Métamorphoses /
Metamorphosis*,
de Louise Déry
par Sonia Pelletier **39**

DOSSIER

LES NOUVEAUX CONFLITS GÉNÉRATIONNELS

Présentation
par Nicolas Lévesque
et Patrick Poirier **11**

*Apologie du patchwork
(autour d'un mur)*
par Mélikah Abdelmoumen **12**

Génération Hamlet
par Nicolas Lévesque **14**

« Les salicaires » (extrait 1)
par Jacques Ferron **16**

*Génération 69. Les
trentenaires ne vous disent
pas merci*, de Laurent
Guimier et Nicolas
Charbonneau
par Maïté Snauwaert **17**

À chacune ses ballades.
Entretien avec Jacques
Godbout
par Olivier Parenteau **20**

Tire-toi une bûche,
de Mes aïeux
par Sandrina Joseph **23**

Pour les médias, la relève
est impossible
par Mathieu Arsenault **25**

L'illusion tranquille,
de Joanne Marcotte
par Martin Jalbert **26**

La grande rupture
par Nicolas Houde-Sauvé **27**

« Les salicaires » (extrait 2)
par Jacques Ferron **28**

Un projet, plusieurs voix.
Entrevue avec les Éditions
Rodrigol
par Sylvano Santini **29**

Contre-jour, « Une génération ?
Quelle génération ? »
par Martine-Emmanuelle
Lapointe **32**

Sciences humaines, « Les
Grands Dossiers : une société
face à sa jeunesse »
*Les souffrances du jeune
trentenaire*, de Mara Goyet
par Stéphan Gibeault **35**

Émerger
par Patrick Poirier **37**

PSYCHANALYSE

*Fusion mère-fille. S'en sortir ou
y laisser sa peau*, de Doris-
Louise Haineault
par Andrée LaRivière **50**

ROMAN

J'habite dans la télévision,
de Chloé Delaume
par Isabelle Dumont **51**

THÉÂTRE

La forme des choses, de Neil
LaBute, traduction de Paul
Lefebvre, mise en scène
de Frédéric Dubois
Les mains sales, de Jean-Paul
Sartre, mise en scène
de Marie Gignac
Phèdre, de Jean Racine, mise
en scène de Martin Genest
par Jacqueline Bouchard **53**

Forêts de Wajdi Mouawad
Vivre de Brigitte Haentjens,
d'après Virginia Woolf
par Pierre L'Héroult **55**

