

## ACTUALITÉS... DÉBATS

Comme ils nous aiment... (pour un Québec moins cousinable)  
par **Mélikah Abdelmoumen** **4**

## ARTS VISUELS

*La dynamo*, de Frédéric Lavoie  
par **Marie-Ève Beaupré** **6**

## ARTS DE LA SCÈNE

*Eraritjaritjaka. Musée des phrases*, de Heiner Goebbels, Festival de théâtre des Amériques  
par **Georges Leroux** **8**

## BANDE DESSINÉE

*Ibicus (L'intégrale)*, de Pascal Rabaté  
par **Éric Paquin** **54**

## CINÉMA

*Le temps qui reste*, de François Ozon  
par **Maité Snaauwaert** **9**

## ESSAI

*Braconnages identitaires. Un Québec palimpseste*, de Simon Harel  
par **Gilles Dupuis** **41**

*Histoires de fantômes. Spectralité et témoignage dans les récits de femmes contemporains*, de Martine Delvaux  
par **Sandrina Joseph** **43**

## DOSSIER

### Hannah Arendt : au-delà d'un centenaire

Présentation  
par **Martin Provencher** **15**

*Dans les pas de Hannah Arendt*, de Laure Adler  
Par **Ritha Cossette** **16**

*Hannah Arendt*, biographie de Wolfgang Heuer  
par **France Théoret** **18**

*Feminism and the Abyss of Freedom*, de Linda M.G. Zerilli  
par **Marceline Morais** **19**

*Journal de pensée. Tome 1 : juin 1950-février 1954 ; Tome 2 : mars 1954-1973*, de Hannah Arendt  
par **Francis Moreault** **21**

*Qu'appelle-t-on philosophe ?*, de Pierre Bouretz  
par **Dominic Desroches** **23**

*The Promise of Politics*, de Hannah Arendt  
par **Martin Breaguh** **24**

*Responsabilité et jugement*, de Hannah Arendt  
par **Martin Provencher** **28**

*Political Reconciliation*, d'Andrew Schaap  
par **Georges Leroux** **30**

*Hannah Arendt and International Relations. Readings Across the Lines*, sous la direction de A. Lang et J. Williams  
par **Martin Provencher** **33**

Quels fondements philosophiques pour la Cour pénale internationale ? Entretien avec Larry May  
par **Martin Provencher** **35**

Arendt en perspective. Entretien avec Myriam Revault d'Allones  
par **Martin Provencher** **38**

*In Praise of Athletic Beauty*, de Hans Ulrich Gumbrecht  
par **Frédéric Rondeau** **45**

*Le premier sexe*, d'Éric Zemmour  
*Le livre noir de la condition des femmes*, sous la direction de Christine Ockrent  
*Le monde des femmes*, d'Alain Touraine  
par **Lori Saint-Martin** **47**

*Le mal d'origine. Temps et identité dans l'œuvre romanesque d'Anne Hébert*, de Daniel Marcheix  
par **Sylvie Mongeon** **49**

*Carnet de notes 1980-1990*, de Pierre Bergounioux  
par **Daniel Laforest** **50**

## POÉSIE

*L'artisan*, de Jacques Brault  
par **Thierry Bissonnette** **52**

## PORTFOLIO

Vita activa — Art Action  
par **Sonia Pelletier** **12**

## PSYCHANALYSE

*La greffe, entre biologie et psychanalyse*, de Jacques Ascher et Jean-Pierre Jouet  
par **Michel Peterson** **53**

