

ÉDITORIAL

La troisième critique
par le comité de rédaction **4**

ARTS VISUELS

Projeto Urubu sobre São João do Lugar Rico ou *Projet URUBU sur Saint-Jean-sur-Richelieu* or *Project URUBU over Saint John of Richplace*, de Gisele Ribeiro
par Sylvain Latendresse **7**

BANDE DESSINÉE

Louis Riel, l'insurgé
de Chester Brown
par Éric Paquin **8**

CINÉMA

Sympathy for Lady Vengeance,
de Park Chan-wook
par Marco Bergeron **10**

PORTFOLIO

Lumière spectrale : propos sur les partialités de Daniel Olson
par Peter Dubé **12**

Le dehors de l'architecture : sur quelques installations de Samuel Roy-Bois
par Caroline Dionne **49**

ESSAI

Éthique à Giroflée. Paternité et filiation, de Christian Saint-Germain
par Maité Snaawaert **51**

MUSIQUE

Congotronics, de Konono n° 1
Konono n° 1, en spectacle au Spectrum
par Mathieu Arsenaault **53**

DOSSIER

Write here, Write now. Les écritures anglo-montréalaises

Présentation
par Martine-Emmanuelle Lapointe et Patrick Poirier **15**

Les prétendues « deux solitudes » : à la recherche de l'étrangeté
par Lianne Moyes **16**

Robyn Sarah :
(*Don't blink*)
par Marie Frankland **19**

Translated
par Robyn Sarah **20**

The Rent Collector,
de B. Glen Rotchin
par Yan Hamel **21**

Communs espaces.
Entretien avec Gail Scott
par Patrick Poirier **26**

Biting the Error. Writers Explore Narrative, sous la direction de Mary Burger, Robert Glück, Camille Roy et Gail Scott
par Sandrina Joseph **29**

Autant de façons d'être Québécois. Entretien avec David Homel
par Martine-Emmanuelle Lapointe **31**

Au-delà de la controverse : David Homel, écrivain-traducteur anglo-québécois
par Gillian Lane-Mercier **33**

In the House of the Sun
de Sonja A. Skarstedt
par Effie Mihelakis **37**

Intimations of a Realm in Jeopardy, de Norm Sibum
par Robert Melançon **38**

Correspondances : Montréal... Chicago...
Wherever
par Nathalie Stephens **41**

Apikoros Sleuth, de Robert Majzels
par Catherine Leclerc **44**

Les trahisons d'un écrivain. Lectures contemporaines de Mordecai Richler
par Martine-Emmanuelle Lapointe **46**

PSYCHANALYSE

Freud, de René Major et Chantal Talagrand
par Nicolas Lévesque **54**

La haine, haine de soi, haine de l'autre, haine dans la culture, sous la direction d'Alain Fine, Félicie Nayrou et Georges Pragier
Pourquoi tant de haine ? Anatomie du livre noir de la psychanalyse, d'Élisabeth Roudinesco
par Marie Claire Lanctôt Bélanger **57**

THÉÂTRE

Le Carrefour international de théâtre de Québec
par Jacqueline Bouchard **59**

Août, un repas à la campagne, de Jean Marc Dalpé, mise en scène de Fernand Rainville
La Hache, texte et mise en scène de Larry Tremblay
par Marion Boudier **62**

