

**Directeur :** Patrick Poirier ■ **Comité de rédaction :** Stéphan Gibeault, Nicolas Lévesque, Pierre L'Hérault, Nicolas Mavrikakis, Patrick Poirier, Emmanuelle Tremblay ■ **Adjoint à la production et secrétaire de rédaction :** Stéphan Gibeault ■ **Directeur artistique :** Nicolas Mavrikakis ■ **Adjoint à l'administration :** Patrick Poirier ■ **Directeur de la collection « Spirale » et de la collection « Nouveaux Essais Spirale » :** Patrick Poirier ■ **Correctrice :** Louise Nepveu ■ **Graphisme et impression :** Mardigrade ■ **Abonnement :** Express Mag, tél. : (514) 355-3333 — sans frais : 1 800 363-1310 — [expsmag@expressmag.com](mailto:expsmag@expressmag.com) — [www.expressmag.com](http://www.expressmag.com) ■ **Tarif :** Étudiant, 30 \$ — Individu, 40 \$ — Individu (2 ans), 70 \$ — Institution, 50 \$ — À l'étranger, 60 \$ — De soutien, 75 \$. Envoi de Postepublications — Enregistrement n° 08515 ■ **Distribution :** Les messageries de la presse internationale, une division de Hachette Distribution Services (Canada) Inc., 8155, rue Larrey, Anjou, Québec H1J 2L5 — Tél. : (514) 355-5674 — Sans frais : 1 800 463-3246 — Fax : (514) 355-5676 — [impi@impi.com](mailto:impi@impi.com) ■ Le comité de rédaction de Spirale reçoit les manuscrits en deux formats : de 4 ou 6 feuillets, ou encore de 1000 ou 1500 mots. Le feuillet comprend 25 lignes, 60 espaces par ligne. Insérer des intertitres toutes les 50 lignes. Le bloc référence (titre de l'article, auteur, titre et auteur de l'ouvrage recensé, traducteur, maison d'édition, nombre de pages) doit être reproduit sur une feuille séparée. Fournir une copie imprimée double interligne, une copie sur disquette. La rédaction se réserve le droit d'opérer des changements mineurs sur les textes reçus et acceptés par le comité. Dans le cas où des corrections plus importantes seraient jugées nécessaires, le collaborateur pourrait être amené à modifier son texte, puis à le représenter au comité. Il est exigé des collaborateurs qu'ils joignent leurs coordonnées à tout texte envoyé, ce qui facilite grandement la communication avec la rédaction, ainsi que l'envoi de la rétribution allouée pour la rédaction de tout article, qui s'effectue en juin de chaque année. Spirale n'est pas responsable des manuscrits qui lui sont envoyés. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus. Les opinions émises ne sont pas nécessairement celles de la rédaction et n'engagent que leurs auteurs. ■ **Spirale, 6742, rue Saint-Denis, Montréal (Québec), Canada H2S 2S2** — Tél. : 934-5651 — Fax pour fins administratives seulement : 934-6390 ■ **Dépôt légal** Bibliothèque nationale du Canada ■ **Droits d'auteur et droits de reproduction** Toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à : Copibec (reproduction papier) — (514) 988-1664 — (800) 717-2022 — [licences@copibec.qc.ca](mailto:licences@copibec.qc.ca) ■ Spirale est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois. ■ Spirale est subventionnée par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des Arts de Montréal et par le Fonds de stabilisation et de consolidation des arts et de la culture du Québec. Nous reconnaissons l'aide financière accordée par le gouvernement du Canada pour nos coûts d'envoi postal, nos coûts de production et nos dépenses rédactionnelles par l'entremise du Programme d'aide aux publications et du Fonds du Canada pour les magazines. ■ **Collaboration :** Mathieu Arsenault, Marco Bergeron, Jacqueline Bouchard, Cédric Dolar, Gilles Dupuis, Stéphan Gibeault, Sandrina Joseph, Elsa Laflamme, Jonathan Lamy, Georges Leroux, Nicolas Lévesque, Pierre L'Hérault, Ginette Michaud, Christian Monnin, Éric Paquin, Patrick Poirier, Emmanuelle Tremblay, Éric Trudel, Laurent Vernet ■ **Conseil d'administration :** Robert Dion, Pierre L'Hérault, Ginette Michaud, présidente, Pierre Nepveu, Patrick Poirier, Pascale Sirard, Jean-Michel Sivry ■ **Courrier électronique :** [spiralemagazine@yahoo.com](mailto:spiralemagazine@yahoo.com) ■ **Site Web :** [www.spiralemagazine.com](http://www.spiralemagazine.com) ■ **Page couverture :** Robbin Deyo, *Sweet Dreams*, encaustique sur toile, 120 x 120 cm, 1999. Photo : Paul Litherland

## ACTUALITÉS... DÉBATS

- 4 La relève et l'effondrement  
par Mathieu Arsenault

## CINÉMA

- 5 *V for Vendetta*, de James McTeigue  
par Marco Bergeron
- 7 *Basic Instinct 2*  
de Michael Caton-Jones  
par Sandrina Joseph

## DOSSIER ACTUALITÉ DU MYTHE

- 11 Présentation  
par Pierre L'Hérault
- 12 La télé-mythologie  
par Nicolas Lévesque
- 14 *La raison du mythe*, de Hans Blumenberg  
par Georges Leroux
- 16 *Nous serons des dieux*, d'Hervé Fischer  
par Gilles Dupuis
- 18 *Icare*, de Mœbius et Jirô Taniguchi  
par Éric Paquin
- 20 *Minotaure.com, le heaume d'horreur*, de Viktor Pelevine  
par Christian Monnin
- 21 *Du Château de Kafka à la forêt des fantômes*  
par Cédric Dolar
- 23 *La fiancée prussienne et autres nouvelles*, de Iouri Bouïda  
par Christian Monnin
- 24 *Le temps aboli. L'Occident et ses grands récits*, de Thierry Hentsch  
par Pierre L'Hérault
- 26 *La passion des nomades*, de Daniel Castillo Durante  
par Emmanuelle Tremblay
- 28 *Sauvages*, de Louis Hamelin  
par Jonathan Lamy
- 30 *Aux pays des merveilles. Essai sur les mythes politiques québécois*,  
d'André Pratte  
par Patrick Poirier
- 33 *Anselm Kiefer : Ciel et Terre*, exposition présentée  
au Musée d'art contemporain de Montréal  
par Georges Leroux

## ESSAI

- 37 *Edmund Alleyn. Indigo sur tous les tons*, sous la direction de Jocelyn Jean, Gilles Lapointe et Ginette Michaud  
par Éric Trudel
- 39 *Insister. À Jacques Derrida*, d'Hélène Cixous  
par Ginette Michaud

## MUSIQUE

- 42 Derek Bailey, éthique de la rupture  
par Mathieu Arsenault

## PORTFOLIO

- 44 Robbin Deyo : la vie immédiate  
par Laurent Vernet

## ROMAN

- 48 *Mes mauvaises pensées*, de Nina Bouraoui  
par Elsa Laflamme

## THÉÂTRE

- 52 *Tout comme elle*, de Louise Dupré,  
mise en scène de Brigitte Haentjens  
*Tout comme elle*, de Louise Dupré, texte pour le théâtre  
suivi d'une conversation avec Brigitte Haentjens  
*Britannicus*, de Jean Racine, mise en scène de Martin Faucher  
par Pierre L'Hérault
- 55 *Les mots fantômes*, texte et mise en scène de Michel Nadeau  
*Axël*, texte de Villiers de l'Isle Adam, mise en scène  
et adaptation de Christian Lapointe  
par Jacqueline Bouchard

## BRÈVES

Après ce qu'en ont écrit Eliade, Freud, Jung et Barthes, selon des approches fort différentes, il ne viendrait à personne l'idée de remettre en question l'*Actualité du mythe*, thème du dossier de ce numéro préparé par Pierre L'Hérault. Sans prétendre à l'exhaustivité, c'est plutôt à la façon dont se manifeste cette actualité que s'intéressent nos collaborateurs. Comment est-elle pensée? Comment s'exprime-t-elle dans les ouvrages de réflexion ou de fiction, dans la relecture et la réécriture que font des mythes les productions littéraires et artistiques récentes? À propos d'Anselm Kiefer, dont les reproductions de plusieurs œuvres illustrent notre dossier, Georges Leroux parle du « monde symbolique et mythique engagé dans l'œuvre ». Les œuvres de Robbin Deyo présentées dans le deuxième portfolio recourent elles aussi le thème du dossier, car, ainsi que l'écrit Laurent Vernet, le caractère « inquiétant » et « polymorphe » du matériau que travaille l'artiste, la cire, a quelque chose de commun avec la propriété qu'a le mythe de se transformer.

Sous la rubrique « Actualités... débats », Mathieu Arsenault poursuit la réflexion amorcée par le comité de rédaction dans le dossier du numéro précédent, *Critique de la critique*, en portant notamment un regard à la fois intéressé et inquiet sur la relève.

Pour la suite des choses... Au terme d'un double mandat de deux ans (2002-2006), Pierre L'Hérault quitte la direction de *Spirale*, tout en restant membre du comité de rédaction pour notre plus grand plaisir. Sous sa direction, résolument placée sous le signe de la collégialité et de l'amitié, le magazine n'aura eu de cesse de chercher à répondre aux exigences qu'appelle, pour *Spirale*, une tradition vieille de plus de vingt-cinq ans, tout en encourageant l'esprit d'innovation dont ont témoigné nos pages au cours des dernières années. Les moments marquants de ses deux mandats — que nous pourrions aussi placer à l'enseigne d'une ouverture sans cesse intéressée par les questions du métissage et des enjeux interculturels — sont trop nombreux pour être énumérés ici, mais nous retiendrons sans doute, parmi ceux-ci, notre 200<sup>e</sup> numéro consacré aux *Enseignements de la culture*. La parution de ce numéro spécial a su marquer à sa juste valeur l'année de notre vingt-cinquième anniversaire : il témoigne, plus encore et peut-être à lui seul, d'un travail de direction que nous ne pouvons que saluer et pour lequel nous remercions chaleureusement Pierre!

La direction du magazine sera désormais assumée par Patrick Poirier dont les états de service témoignent de la générosité, de la compétence et du dynamisme qui caractérisent sa contribution à notre magazine. Collaborateur de longue date, Patrick est membre du comité de rédaction depuis quatre ans et adjoind à l'administration depuis trois ans. Il est en outre directeur de la collection « Nouveaux Essais *Spirale* » (Éditions Nota bene). Son intime expérience du magazine s'allie à une connaissance non moins intime de la jeune génération intellectuelle dont il est. Alliance qui ne peut qu'être un atout pour le directeur d'un magazine qui cherche à suivre les mouvements des êtres, des idées et du monde.

C'est avec regret que nous devons annoncer le départ de Danielle Fournier, membre du comité de rédaction, après trois années d'une participation dont la codirection des dossiers suivants porte la marque de ses préoccupations d'écrivaine et d'intellectuelle : *Rêveries du corps* (*Spirale*, n° 199) et *La disparition* (*Spirale*, n° 205). Sa cordialité et sa fantaisie nous manqueront. Merci pour ces belles années, Danielle!

Le dossier du prochain numéro (septembre-octobre) portera sur les *Écritures anglo-montréalaises* (Martine-Emmanuelle Lapointe et Patrick Poirier). Viendront ensuite : *Hannah Arendt* (novembre-décembre; Martin Provencher); *Violence, religion, terrorisme* (janvier-février 2007; Georges Leroux); *Les théories américaines* (mars-avril 2007; Sylvano Santini).

Rendez-vous à la rentrée de septembre pour le dévoilement de notre toute nouvelle maquette : *Spirale* prend un virage écologique! Bon été!